



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégekpu)

Nánay Fanni

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Nyilvántartási szám: 01-02-0013088

Tárgyév: 2021

Időszak terjedelme: egész év  töredék év  2021-01-01 időszak kezdete 2021-12-31 időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 1

Időszak terjedelme: egész év  töredék év 

2 0 2 1 - 0 1 - 0 1

2 0 2 1 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 8 8

Település: Budapest

Közterület neve: Krúdy Gy.

Közterület jellege: utca

Házszám: 2

Lépcsőház:

Emelet: 1

Ajtó: 13

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 1 3 0 8 8

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 4 1 2 / 2 0 0 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 9 7 5 2 9 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

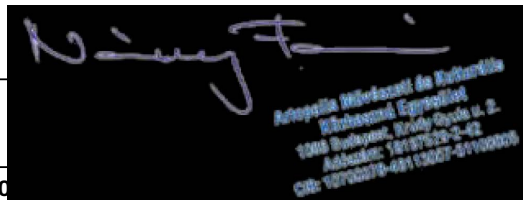
Nánay Fanni

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Artpolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület**

## Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök			
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök			
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	9 207		1 628
I. Készletek			
II. Követelések	4 002		300
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	5 205		1 328
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>9 207</b>		<b>1 628</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	-8 683		-14 178
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	-18 066		-8 733
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	9 333		-5 495
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	13 250		12 533
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	13 250		12 533
G. Passzív időbeli elhatárolások	4 640		3 273
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>9 207</b>		<b>1 628</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület**

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	11 558		10 108				11 558		10 108
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	15 668		21 881				15 668		21 881
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	15 611		21 838				15 611		21 838
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	150		96				150		96
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	27 376		32 085				27 376		32 085
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	27 376		32 085				27 376		32 085
5. Anyagjellegű ráfordítások	17 685		33 766				17 685		33 766
6. Személyi jellegű ráfordítások	16		3 119				16		3 119
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	173		207				173		207
8. Egyéb ráfordítások	45		188				45		188
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	124		300				124		300
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	18 043		37 580				18 043		37 580
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	18 043		37 580				18 043		37 580
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	9 333		-5 495				9 333		-5 495
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	9 333		-5 495				9 333		-5 495

Kitöltő verzió:3.17.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2022.11.29 20.25.31



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

### Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	4 215		21 505				4 215		21 505
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás	6 096		333				6 096		333
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0		0				0		0
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

#### Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:3.17.0 Nyomtatvány verzió:1.2

Nyomtatva: 2022.11.29 20.25.31



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

## 1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

### 1.1 Szervezet

**Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület**

### 1.2 Székhely

Irányítószám: **1088** Település: **Budapest**  
Közterület neve: **Krúdy Gy.** Közterület jellege: **utca**  
Házszám: **2** Lépcsőház:  Emelet: **1** Ajtó: **13**

### 1.1 Jogi személy szervezeti egység

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Házszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.3 Ügyszám:

**0100 / Pk-60412 / 2008**

### 1.4 Nyilvántartási szám:

**01 - 02 - 0013088**

### 1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

**18197529 - 2 - 42**

### 1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

**Nánay Fanni**

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Egyesület tevékenysége két alappilléren nyugszik; az egyik az évente megrendezett PLACCC Nemzetközi Művészeti Fesztivál megszervezése, amely a művészet hagyományos helyszínein (színháztermen, galérián) kívül - köztereken, rendhagyó helyszíneken - létrejövő alkotásokat állítja középpontjába, és a nemzetközi helyszínspecifikus művészeti kezdeményezéseket és tendenciákat mutatja be a magyar közönségnek. A másik fő célunk olyan magyar alkotók támogatása, akik helyszínspecifikus produkciókat szeretnének létrehozni, ezen a területen szeretnék kipróbálni magukat. Mint produkciós partner, az Artopolis Egyesület az alkotókat az előkészítés fázisától egészen a produkció belföldi, illetve külföldi forgalmazásáig támogatja.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **kulturális tevékenység**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **kulturális tevékenység, Civil Tv**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **művészetkedvelők, városlakók, egyetemi hallgatók, diákok**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **15000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

**Első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et. A Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. ea helyi adaptációját Kairóban. Öt magyar művészt támogató ernyőszervezetünket indítottuk el.**



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület****5. Cél szerinti jutattások kimutatása**

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)</b>		
	<b>Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)</b>		

**6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás**

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	<b>Vezető tisztségviselő</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
<b>A.</b>	<b>Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület****7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>27 376</b>	<b>32 085</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>27 376</b>	<b>32 085</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>18 043</b>	<b>37 580</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>16</b>	<b>3 119</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>18 043</b>	<b>37 580</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>9 333</b>	<b>-5 495</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2 &gt;= 0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) &gt;= 0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) &gt;= 0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2) &gt;= 0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2 &gt;= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



1	8	1	9	7	5	2	9	9	0	0	2	5	2	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

0	1	-	0	2	-	0	0	1	3	0	8	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nyilvántartási száma

Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

a szervezet megnevezése

1088 Budapest, Krúdy Gyula utca 2. I./13.

a szervezet címe

**2021**

**Egyszerűsített éves beszámoló**  
**Kiegészítő melléklet**

Könyvvizsgálattal nem alátámasztott.

I. Általános rész

II. Specifikus rész

1. melléklet - Befektetett eszköz tükör
2. melléklet - Készletek leltára
3. melléklet - Követelések leltára
4. melléklet - Értékpapír leltár
5. melléklet - Pénzeszköz leltár
6. melléklet - Saját tőke alakulása
7. melléklet - Kötelezettségek leltára
8. melléklet - Időbeli elhatárolások leltára
9. melléklet - Átlagos állományi létszám alakulása
10. melléklet - Közhasznú tevékenység bemutatása
11. melléklet - Támogatások felhasználásának bemutatása

Keltezés: Budapest, 2022. november 29

\_\_\_\_\_  
a szervezet vezetője  
(képviselője)

# I. Általános rész

## 1. A civil szervezet bemutatása

<b><u>Neve:</u></b>	<b>Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület</b>
<b><u>közhasznú fokozat:</u></b>	közhasznú
<b><u>Székhelye:</u></b>	<b>1088 Budapest, Krúdy Gyula utca 2. I./13.</b>
<b><u>Telephelyei:</u></b>	
<b><u>Nyilvántartási száma</u></b>	01-02-0013088
<b><u>Adószáma:</u></b>	18197529-2-42
<b><u>Statisztikai számjel:</u></b>	18197529-9002-529-01
<b><u>Alapítás időpontja:</u></b>	2008.09.16
<b><u>Képviselő</u></b>	Nánay Fanni
<b><u>Könyvelő:</u></b>	Boronyák Ágnes PM reg.szám: 154007

### **Cél szerinti tevékenységek leírása**

Az Egyesület kulturális, művészeti és közművelődési tevékenységet folytat, különös hangsúlyt fektetve a rendhagyó helyszíneken létrejövő alkotásokra, illetve a közösségi művészetekre. Az Egyesület kulturális, közművelődési küldetést teljesít (kortárs művészetek, újfó tendenciák bemutatása, ismeretterjesztés, közönségszélesítés). Az Egyesület további célja az évente megrendezett PLACCC Fesztivál non-profit alapú megszervezése, amely a művészet hagyományos helyszínein kívül (közterek, rendhagyó helyszínek) létrejövő alkotásokat állítja középpontjába. Az Egyesület kiemelt célja ismeretterjesztő beszélgetések, közönségtalálkozók, konferenciák szervezése. Az Egyesület további célja kiadványok szerkesztése, fordítása, terjesztése, különös hangsúlyt fektetve az Egyesület által promotált és támogatott művészeti és kulturális jelenségekkel kapcsolatos kiadványokra.

## **A számviteli politika főbb vonásai**

### **A beszámoló összeállításánál alkalmazott szabályrendszer**

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat.

A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény alapján a megbízható és valós összképet adó információszolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket a könyvvizetés során szervezetünk folyamatosan szem előtt tartotta.

### **Jogszabályi háttér**

2011. évi CLXXV törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról

479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvizelési sajátosságairól

350/2011 (XII. 30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről

#### 1. **A beszámolási forma:**

A Civil szervezet a számviteli törvényben, valamint az egyéb szervezetek könyvvizetéséről szóló kormányrendeletben meghatározott szabályok alapján készítette el a beszámolóját.

Egyszerűsített éves beszámoló, amelynek tagolása megfelel az egyéb szervezetek könyvvizetéséről szóló kormányrendelet 4-es és 5 sz mellékletének!

- Az eredmény-kimutatása: Összköltségeljárással készült, formája: a kormányrendelet 5 sz. melléklete szerinti. Szervezetünk vállalkozási tevékenységet nem folytat!
- Áttérés más formájú beszámolóra csak a törvényi határérték túllépés, vagy egyéb jogszabályi előírás miatt lehetséges.

#### 2. **A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:**

- Az üzleti év megegyezik a naptári évvel!
- A mérleg fordulónapja: 2021.12.31
- A mérlegkészítés időpontja: 2022.11.29

#### 3. **A beszámoló készítése, aláírása:**

- A beszámoló nyelve: Magyar
- Aláíró: Nánay Fanni

#### 4. **A könyvvizetés módja és a könyvvizetéssel kapcsolatos időpontok:**

A civil szervezet a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvizetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljenek bemutatásra.

#### 5. **A beszámoló közzététele:**

A közzétételi kötelezettségét a civil szervezet elektronikus úton teljesíti.  
A civil szervezet saját honlappal rendelkezik, közzétételt ott is teljesíti.

#### 6. **A számviteli alapelvek érvényesítése:**

A vállalkozás folytatásának elve; a teljesség elve; a valóság elve; a következetesség elve; a folytonosság elve; az összemérés elve; az óvatosság elve; a bruttó elszámolás elve; az egyedi értékelés elve; az időbeli elhatárolás elve; a tartalom elsődlegessége a formával szemben elve; a lényegesség elve; a költség-haszon összevetésének elve.

#### 7. **Összehasonlíthatóság biztosítása**

A beszámolóban minden tétel összehasonlítható az előző üzleti év megfelelő adatával.

#### 8. **Könyvvizsgálati kötelezettség**

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

## **II. Az eszközöknél és forrásoknál alkalmazott értékelési eljárások**

#### 1. Az eszközök értékelése:

- a) A bekerülési érték:
- az eszközök vételkor a tényleges beszerzési ár, valamint a felhasználásig közvetlenül felmerülő kiadások;
  - nem pénzbeli betétként való átvételekor a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;
  - saját előállításakor a közvetlen költségek;
  - térítés nélküli átvételkor a piaci érték;
  - ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként fellelt eszközök esetében a piaci érték;
  - speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

#### b) Az értékcsökkenés leírás módszerei:

- a tervezett écs leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktiválási értéke;
- aktiválás napjától egyedileg, évente, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;
- a Társaság a kisértékű (200.000 Ft) egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszköz értékét használatbavételkor egy összegben.

c) Az értékvesztés elszámolása és visszairása:

- akkor számolunk el, ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan) és jelentősen (készleteknél 25 %-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2 %-a) magasabb, mint a vizsgált eszköz piaci értéke

d) A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

- a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;
- a valuta és devizakészletek csökkenésekor az, MNB középárfolyamon kell elszámolni;
- a külföldi pénzürtékre szóló követelések és kötelezettségek állományba vétele az MNB középárfolyama alapján történik;
- a mérlegforduló napján meglévő valuta és devizakészletek, követelések, befektetett pénzeszközök, értékpapírok és kötelezettségek értékelése az MNB által, a mérlegforduló napjára meghirdetett középárfolyamon történik;

e) Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak

2. Piaci értékelés

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

3. Valós értékelésen történő értékelés

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

**III. A beszámoló egyes soraihoz tartozó információk**

1. Saját részvények, saját üzletrészek bemutatása:

A Szervezet nem rendelkezik saját részvénnyel, és üzletrésszel, valamint visszaváltható részvénnyel, szervezeti formája okán.

2. Információk a kötelezettségekről

A Társaságnak nincs olyan kötelezettsége, amely 5 évet túli futamidejű, és zálogjoggal vagy hasonló joggal terhelt lenne.

3. Kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások

A számviteli politikában meghatározott kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások az adott évben nem fordultak elő!

4. A jelentős mérleg- és eredménykimutatás sorainak bemutatása

A Számviteli politika alapján jelentősnek minősül:

A beszámoló egészére vonatkozóan a mérleg főösszeg alapján: 20% - Ft

- A mérlegben jelentősnek minősülő tételek:  
Mérlegtételek bemutatása az 5. számú mellékletben.

- Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek:  
Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tétel a beszámolási időszakban nem volt!  
Eredménykimutatás tételeinek bemutatása a 10. számú mellékletben található

**IV. Tájékoztató adatok**

1. A tárgyévi munkavállalói létszám, bér, személyi jellegű egyéb kifizetésének bemutatása

Az statisztikai állományi létszám: 0 Fő

2. A vezető tisztségviselők, igazgatóság, felügyelő bizottság által a beszámolási időszakban felvett járandóság, nekik folyósított előlegek

- A vezető tisztségviselőknek a tárgy évben adott előleg, vagy kölcsön nem volt.
- A Szervezetnél felügyelő bizottság nem működik.

3. Az adózott eredmény felhasználására tett javaslat:

Osztalék jóváhagyásra a civil szervezetnél nem kerülhet sor, ennek értelmében szervezetünk eredményét nem osztja fel!

4. A Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A Szervezetnél a tárgy évben nem volt olyan kapcsolt felekkel bonyolított ügylete, amely lényeges lett volna, és nem a szokásos piaci feltételek között valósult meg.

5. Kapcsolt vállalkozásokkal szembeni tranzakciók

A Szervezetnek nincs kapcsolt vállalkozásokkal szemben a Szt.-ben nevesített követelése és kötelezettsége.

6. A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve a társaság gazdasági helyzetének a megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

## Befektetett eszköz tükrője

Készült a **Írászerzési és Kulturális Közhasznú** 2021 évi beszámolójához

Dátum: 2021. december 31.

Fő- könyvi szám	Eszközcsoport	Bruttó érték					Értékcsökkenés					Záró nettó érték
		Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átvezetés	Záró egyenleg	Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átvezetés	Záró egyenleg	
11	IMMATERIÁLIS JAVAK											-
12	INGATLANOK ÉS KAPCSOLODO VAGYONI ÉRTÉKŰ JOGOK										-	-
13	MŰSZAKI BER.GÉPEK JÁRMŰVEK										-	-
14	EGYÉB BERENDEZÉSEK, GÉPEK JÁRMŰVEK	191 629	207 299			398 928	191 629	207 299	-	-	398 928	-
15	TENYÉSZÁLLATOK										-	-
16	BERUHÁZÁSOK, FELÚJÍTÁSOK		207 299	207 299							-	-
	<b>Mindösszesen</b>	<b>191 629</b>	<b>414 598</b>	<b>207 299</b>	<b>-</b>	<b>398 928</b>	<b>191 629</b>	<b>207 299</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>398 928</b>	<b>-</b>

Fő- könyvi szám	Eszközcsoport	Bruttó érték					Értékvesztés					Záró nettó érték
		Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átvezetés	Záró egyenleg	Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átvezetés	Záró egyenleg	
17	TULAJDONI RÉSZESÉDÉST JELENTŐ BEFEKTETÉSEK										-	-
18	HITELVISZONYT MEGTESTESÍTŐ ÉRTÉKPAPIROK										-	-
19	TARTOSAN ADOTT KÖLCSÖNÖK										-	-
	<b>Mindösszesen</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## 2.melléklet

Készletek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>
21	ANYAGOK (Termelési anyagok)	- Ft
22	ANYAGOK, FOGYOESZKÖZÖK	- Ft
23	BEFEJEZETLEN TERMELÉS ÉS FÉLKÉSZ TERMÉKEK	- Ft
24	NÖVENDÉK-, HIZO- ÉS EGYÉB ÁLLATOK	- Ft
25	KÉSZTERMÉKEK	- Ft
26	KERESKEDELMI ÁRUK	- Ft
27	KÖZVETÍTETT SZOLGÁLTATÁSOK	- Ft
28	BETÉTDIJAS GÖNGYÖLEGEK	- Ft
29	KÉSZLETEKRE ADOTT ELŐLEGEK	- Ft
		- Ft
		<b>0 eFt</b>

## 3.melléklet

Követelések leltára

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>
31	KÖVETELÉSEK ÁRUSZÁLLITÁSBÓL ÉS SZOLG.	- Ft
32	KÖVETELÉSEK KAPCS. VÁLLALKOZÁSSAL SZEMBEN	- Ft
33	KÖVETELÉSEK EGYÉB RÉSZESÉDÉSI VISZ. VÁLLALK. SZEMBEN	- Ft
34	VÁLTOKÖVETELÉSEK	- Ft
35	ADOTT ELŐLEGEK, JEGYZETT DE BE NEM FIZ. TŐKE	- Ft
36	EGYÉB KÖVETELÉSEK	265 535 Ft
4	KÖTELEZETTSÉGEK KÖZÜL ÁTSOROLT TÉTELEK	34 000 Ft
		<b>299 535 Ft</b>
		<b>300 eFt</b>

## 4.melléklet

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>
37	ÉRTÉKPAPÍROK	- Ft
- Ebből:	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	- Ft
- Ebből:	Saját részvények, saját üzletrészek	- Ft
		- Ft
		<b>0 eFt</b>

## 5.melléklet

Pénzeszközök leltára

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték
---------------------	---------------------	-------

hivatkozás	A tétel megnevezése	Forint
a	b	c
38	PÉNZESZKÖZÖK	1 328 352 Ft
- Ebből:	Pénztárak	258 595 Ft
		1 328 352 Ft
		1 328 eFt

6.melléklet

Saját tőke alakulása

eFt

Tőkeelem	Nyitás	Növekedés	Csökkenés	Átkönyvelés	Zárás
Induló / Jegyzett tőke	50		-		50
Tőkeváltozás / Eredmény	- 18 066	-	-	9 333	- 8 733
Lekötött tartalék	-	-	-		-
Értékelési tartalék	-	-	-		-
Tárgyévi eredmény alaptevékenység	9 333	- 5 495	-	- 9 333	- 5 495
Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenység		-		-	-
<b>Saját tőke</b>	<b>- 8 683</b>	<b>- 5 495</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>- 14 178</b>

7.melléklet

Céltartalékok

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
421	Céltartalék a várható kötelezettségekre	- Ft
422	Céltartalék a jövőbeni költségekre	- Ft
424	Árfolyamvesztés alapján képzett céltartalék	- Ft
429	Egyéb céltartalék	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Hátrasorolt kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
431	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	- Ft
432	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb rész. vi.-ban lévő vállalkozással szemben	- Ft
433	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Hosszú lejáratú kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
a	b	c
44	HOSSZÚ LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK	- Ft



- Ebből: Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalk. szemben	- Ft
- Ebből: Tartós köt. egyéb rész.visz. lévő vállalk. szemben	- Ft
	- Ft
0	eFt

Rövid lejáratú kötelezettségek

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
3	KÖVETELÉSEK KÖZÜL ÁTSOROLT TÉTELEK	
45	RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK I.	12 533 430 Ft
- Ebből: Szállítók		- Ft
- Ebből: Rövid lejáratú köt. hitelek, kölcsönök		8 385 513 Ft
- Ebből: Röv. lej. köt. egyéb rész.viszonyban lévő szervezettel szemben		4 147 917 Ft
46	EGYÉB RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉGEK II.	- Ft
47	EGYÉB RÖVID LEJÁRATU KÖTELEZETTSÉG III.	- Ft
		12 533 430 Ft
		12 533 eFt

8.melléklet

Aktív Időbeli elhatárolások

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
391	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	- Ft
392	Költségek,ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	- Ft
393	Halasztott ráfordítások	- Ft
399	A köv.-jellegű aktív időb. elhat. értékvesztése	- Ft
		- Ft
		0 eFt

Passzív Időbeli elhatárolások

Főkönyvi hivatkozás	A tétel megnevezése	Érték Forint
481	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	3 272 639 Ft
482	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elh.	- Ft
483	Halasztott bevételek	- Ft
		3 272 639 Ft
		3 273 eFt

9.melléklet

Átlagos állományi létszám alakulása

fő

Átlagos állományi létszám	Nyitás	Növekedés	Csökkenés	Zárás
Éves	-	-	-	-

## Közhasznúsági tevékenység bemutatása

10. melléklet

Cég neve: **Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület**

(továbbiakban: Szervezet)

Időszak: **2021**

### I. Beszámoló Szöveges értékelése

A Szervezet tagjai a Szervezet tevékenységében való részvételért díjazást nem kértek

Közhasznú tevékenysége során 0 e Ft. vállalkozási bevétel,  
0 e Ft. vállalkozási kiadás, 32.085 e Ft. közhasznú bevétel, 37.580 e Ft. Közhasznú  
kiadás került elszámolásra, melyből fakadoan -5.495 e Ft. vagyonváltozás történt.

A szervezet a mérlegfordulónapon 1.628 e Ft. Eszközzel rendelkezett melyből  
1.328 e Ft pénzeszköz volt.

A szervezet a mérlegfordulónapon 12.533 e Ft. Kötelezettséget tartott nyilván.

A kiadások összetétele és nagysága igen megfontolt, ésszerű, az előző évhez hasonlóan  
törekedtek a takarékosagra és a költségek minimalizálására.

A tevékenység az alapszabályban lefektetett céloknak megfelelően történt és  
eredményesnek értékelhető.

### II. Támogatások részletezése forrásonként

#	Megnevezés	e Ft
1	Központi költségvetési szervtől	11 717
2	Elkülönített állami pénzalaptól	9 788
3	MMA támogatás	
4	Önkormányzati támogatás	
5	Summa Artium	
6	Külföldi támogatás	333
7	Magánszemélyektől	
8	Egyéni vállalkozóktól	
9	Jogi személyiségű gazdasági társaságtól	
10	Jogi személyiséggel nem rendelkező szervezettől	
11	Közhasznú szervezettől	
12	Közhasznúként be nem sorolt szervezettől	
13	NAV 1% SZJA	0
	Összesen:	21 838

### III. Cél szerinti juttatások

#	Megnevezés	e Ft
1	Nyújtott támogatás	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
	Összesen:	

### IV. Tagdíj

#	Megnevezés	e Ft
1		
2		
3		
4		
5		

6		
7		
8		
9		
10		

Osszesen:

**V. Költségvetési támogatás felhasználásának részletezése**  
(tárgyévi összes ráfordítás)

#	Megnevezés	e Ft
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Osszesen:

**VI. Kapott juttatások és a vagyon felhasználásának részletezése**  
(tárgyévi összes ráfordítás)

#	Megnevezés	e Ft
1	Fenntartási költségek	
2	Irodaszerek	92
3	Egyéb anyagköltség	
4	Kellékek, jelmezek	257
5	Szállítási költség	525
6	Postaköltség	
7	Bérleti, kölcsönzési díjak	2 372
8	Hirdetés, reklám, propaganda költségek	651
9	Utazási és kiküldetési ktg (napidíj nélkül)	1 644
10	Karbantartás	270
11	InternetTelefon, internet	
12	Jogi szolgáltatások költségei	
13	Számviteli-, könyvvizsgálati szolgáltatások költségei	414
14	Művészeti tevékenység	16 840
15	Művészetkiegészítő tevékenység	7 745
16	Jogdíjak	
17	Egyéb igénybevett szolgáltatások	2 588
18	Egyéb szolgáltatások	368
19	Személyi jellegű kifizetések és adók	3 119
20	Értécsökkenés	207
21	Egyéb ráfordítások, adók	188
22	Pénzügyi műveletek ráfordításai	300

Osszesen:

37 580

**VII. Vezető Tisztségviselőknek nyújtott juttatások**

#	Megnevezés	e Ft
1		
2		
3		
4		
5		

Osszesen:

Kelt: Budapest, 2022. november 29

a szervezet vezetője (képviselője)

P.H.

## 11. melléklet

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A Meetlab társulat előadásának külföldi forgalmazása
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.01.06. – 2022.05.01. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	935.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	200.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	200.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0
Dologi	200.000 Ft
Felhalmozási	0
Összesen:	200.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület rendszeresen támogatja fiatal magyar művészek nemzetközi bemutatkozásának lehetőségét. A Meetlab társulat a How to Disappear completely c. előadását Kairóban, a D-CAF Festivállal együttműködésben kezdtük el, ám bár a művészek elkezdték az alkotómunkát Kairóban, azt 2020 március közepén félbe kellett szakítaniuk. Az előadás bemutatását a kairói partnerünkkel egyetértésben 2021-re halasztottuk, ezzel együtt a tiszteletdíj egy részének kifizetését is.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszervezetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Előadás online előkészítése és bemutatása
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01. – 2022.05.01. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.000.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	1.000.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	<u>visszatérítendő</u> <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	1.000.000 Ft
Felhalmozási	0
Összesen:	1.000.000 Ft
<b>Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Thor McIntyre-Burnie brit hangművész és Ivanyos Ambrus magyar dramaturg egy online színházi projekt megalkotására vállalkozott, amelyben első lépésként a nézők egy online platformon követhették a cselekményt, a későbbiekben pedig a projekt köztéri verziójának megvalósítására került sor a PLACCC 2021 Fesztivál keretében.</p> <p>Bár a kutatómunka és az előkészületek már 2020-ban elkezdődtek, a projekt bemutatójára, s így a támogatásból fedezet költségek kifizetésére csak 2021-ben került sor.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszervezetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Az Art and Culture Under Pressure online szemináriumsorozat megrendezése
Támogató megnevezése:	International Alumni Center GGMBH
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	központi költségvetés önkormányzati költségvetés <u>nemzetközi forrás</u> más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020. 01.07. - 2020.12. 31 (később meghosszabbítva 2021.02.28-ig)
Támogatási összeg:	6000 €
- ebből tárgyévre jutó összeg:	900 €
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 €
- tárgyévben folyósított összeg:	900 €
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 €
Dologi	900 €
Felhalmozási	0 €
Összesen:	900 €
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az egy 2019 decemberi szeminárium folytatásaként, a járványhelyzet miatt online eseményként megvalósított nemzetközi szemináriumsorozat fókuszában olyan témák állnak, amelyeket a szervezőtársakkal együtt közösnek ítéltünk meg a résztvevő országok kontextusában.</p> <p>Bár az online szemináriumot 2020. végéig terveztük megvalósítani, a nyílt pályázati felhívás kiírás és elbírálása hosszabb időt vett igénybe, így a szemináriumsorozat csak 2021 januárjában valósult meg, így az ahhoz kapcsolódó kifizetéseket is csak 2021 első hónapjaiban realizáltuk.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszervezetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A Ziggurat Project táncszínházi nevelési előadásainak megvalósítása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01. – 2022.06.30. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	1.120.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.120.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	1.120.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	1.120.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	1.120.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
Az Artopolis Egyesület rendszeresen támogatja fiatal művészek munkáját. A Ziggurat Projecttel immár 2017 óta együttműködünk, a tárgyévben pedig az EMPOWERmental c. táncszínházi nevelési előadás bemutatására és iskolákban történő játszására vállalkoztunk (amelyet a pandémiás helyzet miatt 2020-ról halasztottunk a tárgyévre).	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk. 2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerületünket.	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A Ziggurat Project előadásainak létrehozása és forgalmazása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01. – 2022.06.30. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	2.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	529.619 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	529.619 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	529.619 Ft
Felhalmozási	0
Összesen:	529.619 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület rendszeresen támogatja fiatal művészek munkáját. A Ziggurat Projecttel immár 2017 óta együttműködünk, ez alkalommal pedig az Unplugged c. helyspecifikus előadás közös létrehozására vállalkoztunk, amely ötvözi a kortárs táncot a falmászással, így a bemutatóra is egy természetes sziklafalon került sor 2021-ben.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerületünket.</p>	



Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Később bemutatandó színház előadáshoz kapcsolódó kommunikációs platform és esemény
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.03.20. – 2022.05.01. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	500.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	500.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	500.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	500.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A holland Collectief Walden társulat 2021-ben mutatta be Windstillevan c. előadásának adaptációját Budapesten, ennek kommunikációs elkészítéseként valósítottunk meg egy online platformot, továbbá közönségzélesítő eseményeket (workshopok, online beszélgetések, közösségi díszlettervezés és építés).</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató emyőszervezetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Az Artopolis Egyesület EMT szerinti működésének támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.03.01. – 2022.02.28.
Támogatási összeg:	5.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	4.067.742Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	4.067.742 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	5.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	4.067.742Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	4.067.742Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis egyesület 2021-ben nyert első alkalommal EMT szerinti működési támogatást öt hazai művész és kollektíva produkció szervezeti formában történő támogatására. A tárgyévben a Meetlab, a Ziggurat Project, az Átváltozó Egyesület / Makkai Dániel, valamint Horváth Brigitta és Somló Dávid egyéni művészek alkotását támogattuk produkciós és forgalmazási költségeik fedezésében, továbbá az egyesület egyes működési költségeire fordítottuk a támogatás fennmaradó részét.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató emyőszervezetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A PLACCC Dance Fesztivál megrendezése
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.11 - 2022.05.01
Támogatási összeg:	450.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	450.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	450.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	450.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	450.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	450.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület 2021-ben rendezte meg első alkalommal a PLACCC táncfókuszú kiadását, a PLACCC Dance-et, kizárólag magyar művészek részvételével, ezzel is segítve a hazai művészeket a pandémiás időszakban. A programban 6 táncprodukció szerepelt, amelyek mind köztéren, illetve természeti környezetben valósultak meg. Bár a fellépők között több alkotógeneráció is képviselte magát, kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy pályakezdő művészeknek lehetőséget adjunk a kísérletezésre és bemutatkozásra.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyéven a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerületünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Fiatal táncművészek meghívása a PLACCC Dance Fesztiválra
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.15 - 2022.05.01
Támogatási összeg:	1.937.500 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.937.500 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	1.937.500 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.937.500 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	1.937.500 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	1.937.500 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület 2021-ben rendezte meg első alkalommal a PLACCC táncfókuszú kiadását, a PLACCC Dance-et, kizárólag magyar művészek részvételével, ezzel is segítve a hazai művészeket a pandémiás időszakban. A programban 6 táncprodukció szerepelt, amelyek mind köztéren, illetve természeti környezetben valósultak meg. Bár a fellépők között több alkotógeneráció is képviselte magát, kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy pályakezdő művészeknek lehetőséget adjunk a kísérletezésre és bemutatkozásra.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyéven a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerületünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Új produkció bemutatása
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01. – 2022.05.01. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	500.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	500.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	500.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	500.000 Ft
Felhalmozási	0
Összesen:	500.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Thor McIntyre-Burnie brit hangművész és Ivanyos Ambrus magyar dramaturg egy online színházi projekt megalkotására vállalkozott, amelyben első lépésként a nézők egy online platformon követhették a cselekményt, a későbbiekben pedig a projekt köztéri verziójának megvalósítására került sor a PLACCC 2021 Fesztivál keretében.</p> <p>Bár a kutatómunka és az előkészületek már 2020-ban elkezdődtek, a projekt bemutatójára, s így a támogatásból fedezet költségek kifizetésére csak 2021-ben került sor.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszervezetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	A Placcc Fesztivál innovatív tartalmainak biztosítása
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.01. – 2022.05.01. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	1.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	800.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	800.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	1.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	800.000 Ft
Felhalmozási	0
Összesen:	800.000Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>A Placcc Fesztivál – nagyrészt a pandémiás helyzetből kifolyólag – a fesztivál formai megújítására, innovatív tartalmak biztosítására törekedett a tárgyévben. Ez egyfelől az online jelenlét és a digitális projektek erősítését jelentette, másrészt a Placcc Dance, majd a Placcc Fesztivál programjában olyan produkciók meghívásában öltött testet, amelyek már formájukba beépítették a Covid-biztos közönségélményt.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerületünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Pénzügyi lebonyolítói pályázat: Siflis Anna Anyám Suzukija c. előadás megvalósítása és bemutatása
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.01. – 2022.05.01. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	700.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	700.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	700.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	700.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	700.000 Ft
Felhalmozási	0
Összesen:	700.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
Az Artopolis Egyesület törekszik a fiatal művészek, elsősorban előadóművészek támogatására, ezért pénzügyi lebonyolítóként segítettük Siflis Anna Anyám Suzukija c. előadásának megvalósulását.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerezetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Pénzügyi lebonyolítói pályázat: Kabdebon Dominik ProTest c. előadás megvalósítása és bemutatása
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.01. – 2022.05.01. (a veszélyhelyzetre való tekintettel automatikusan meghosszabbítva)
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	500.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	500.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	500.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	500.000 Ft
Felhalmozási	0
Összesen:	500.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
Az Artopolis Egyesület törekszik a fiatal művészek, elsősorban előadóművészek támogatására, ezért pénzügyi lebonyolítóként segítettük Kabdebon Dominik ProTest c. előadásának megvalósulását.	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk. 2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerezetünket.	



Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Az Artopolis Egyesület önrészenek biztosítása a Creative Europe által támogatott LAND programban (utófinanszírozott)
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2019.11.30- 2020.01.30
Támogatási összeg:	3.200.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	3.200.000 Ft (de a NAV inkasszóza belőle az áfa-tartozásunkat, ezért 3.075.721 Ft érkezett a számlánkra)
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület 2018-2019-ben brit, francia és holland partnerekkel vett részt és nyert támogatást másfél évre évre az Európai Bizottság által kulturális együttműködések támogatására kiírt Creative Europe pályázaton. Az együttműködési projekt a természeti fenntarthatóság kérdésére, valamint környezetvédelmi szervezetek és művészek együttműködésének lehetőségére fókuszált. Az NKA-nál a nemzetközi együttműködési projekthez szükséges önrész biztosítására pályáztunk, és a támogatásból valósítottunk meg a MOME Építész Szakos hallgatóinak Plan B c. helyspecifikus installációját a hollandiai Oerol Festival-on, majd a PLACCC 2019 keretében.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerzetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Pénzügyi lebonyolítói pályázat: Bubla Éva vizuális művész részvétele nemzetközi rezidenciaprogramokon
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021
Támogatási összeg:	450.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	450.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület az IN SITU hálózat tagja, amely négy évre támogatást nyert az Európai Bizottság Creative Europe pályázatán. Az együttműködési projekt egyik elemeként négy éven keresztül támogatunk egy hazai művészt, aki partnerek válogatása alapján Bubla Éva vizuális művész lett. A támogatásból ő nemzetközi rezidenciaprogramjainak egyes költségeit fedezzük.</p> <p>2021-ben azonban a pandémiás helyzet miatt nem nyílt lehetőség a rezidenciaprogramokon való részvételre, ezért a támogatást csak 2022-ben használtuk fel.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(1)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Drezdában, illetve elkezdtük a munkát Kairóban (de ott a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni és bemutatni az alkotás).</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Bubla Éva vizuális művész kiállításának előkészítése és megrendezése
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021
Támogatási összeg:	400.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	400.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület az IN SITU hálózat tagja, amely négy évre támogatást nyert az Európai Bizottság Creative Europe pályázatán. Az együttműködési projekt egyik elemeként négy éven keresztül támogatunk egy hazai művészt, aki partnerek válogatása alapján Bubla Éva vizuális művész lett. 2021- ben tervezzük képtéri installációsorozatának bemutatását, ám a pandémiás helyzetben ez végül nem vált lehetővé, mivel a lezárásokat követően a művésznek egyéb, a járvány miatt halasztott korábbi vállalásainak kellett eleget tennie, így a kiállítás megvalósítását (és a támogatás felhasználását) 2022-re halasztottuk.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(1)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Drezdában, illetve elkezdtük a munkát Kairóban (de ott a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni és bemutatni az alkotás).</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Az Artopolis Egyesület működésének kiegészítő támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01 - 2022.12.31
Támogatási összeg:	2.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.000.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	2.000.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	2.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.000.000 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület az előadóművészeti szervezetek többlettámogatására kiírt pályázaton a fesztivál működésének kiegészítő támogatására nyert összeget a Placc 2021 Fesztivál megrendezésének egyes költségeire fordította. A Placc 2021 Fesztivál keretében 10 projektet mutattunk be, zömében köztéren, mind magyar, mind külföldi alkotóktól.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszervezetünket.</p>	

Szervezet neve:	Artopolis Egyesület
Támogatási program megnevezése:	Az Artopolis Egyesület által működtetett Meetlab társulat és Ziggurat Project színházi működésének kiegészítő támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01 - 2022.12.31
Támogatási összeg:	4.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.000.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	2.521.600 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	4.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként</b>	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.521.600 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.521.600 Ft
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>	
<p>Az Artopolis Egyesület 2016 óta támogatja és működteti a Meetlab társulatot, 2017 óta pedig szorosan együttműködik (gyakran pénzügyi lebonyolítóként) a Ziggurat Project művészeti tevékenységeiben. Az előadóművészeti szervezetek többléttámogatására kiírt pályázaton a két társulat színházi működésének kiegészítő támogatására nyert összeggel a két társulat 1-1 új bemutatójának megvalósítását támogatjuk. Míg a Ziggurat Project felhasználta a rendelkezésre álló keretet a tárgyévben, addig a Meetlab társulat csak 2022-ben valósította meg a támogatott bemutatót.</p>	
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:</b>	
<p>2021-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amelyre a tárgyévben a pandémia nyugodtabb szakaszában került sor, így ismét nagyobb volumenű lett, keretében 10 programot mutattunk be, a magyar alkotók mellett külföldi művészekkel), első alkalommal szerveztük meg a fesztivál táncfókuszú különkiadását, a PLACCC Dance-et, amelynek keretében csak magyar alkotókat kértünk fel, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2021-ben a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása ismét nagyobb nagysúlyt kapott: többek között a Meetlab társulattal befejeztük a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Kairóban (amelynek előkészítő munkáját 2020-ban a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem tudtuk befejezni), továbbá elindítottuk az öt magyar művészt és kollektívát támogató ernyőszerületünket.</p>	