



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-642

**2020. év**

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

**01 Fővárosi Törvényszék**

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégek)

**Nánay Fanni**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület**

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 2 — 0 0 1 3 0 8 8**

Tárgyév: **2 0 2 0**

Időszak terjedelme: egész év  töredék év

**2 0 2 0 — 0 1 — 0 1**  
időszak kezdete

**2 0 2 0 — 1 2 — 3 1**  
időszak vége



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 0

Időszak terjedelme: egész év  töredék év 

2 0 2 0 - 0 1 - 0 1

2 0 2 0 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 8 8

Település: Budapest

Közterület neve: Krúdy Gy.

Közterület jellege: utca

Házszám: 2

Lépcsőház:

Emelet: 1

Ajtó: 13

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 1 3 0 8 8

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 4 1 2 / 2 0 0 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 9 7 5 2 9 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nánay Fanni

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 1 - 1 1 - 2 2

Artopolis Művészeti és Kulturális  
Közhasznú Egyesület  
1088 Budapest, Krúdy Gyula u. 2.  
Adószám: 18197529-2-42  
CIB: 10760378-4813007-51102005



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Artpolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület**

## Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök			
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök			
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	4 820		9 207
I. Készletek			
II. Követelések	1 898		4 002
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	2 922		5 205
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>4 820</b>		<b>9 207</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	-18 016		-8 683
I. Induló tőke/jegyzett tőke	50		50
II. Tőkeváltozás/eredmény	-12 547		-18 066
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-5 519		9 333
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	19 336		13 250
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	19 336		13 250
G. Passzív időbeli elhatárolások	3 500		4 640
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>4 820</b>		<b>9 207</b>

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület**

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	11 383		11 558				11 383		11 558
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	9 635		15 668				9 635		15 668
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	9 482		15 611				9 482		15 611
ebből: adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	62		150				62		150
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	21 080		27 376				21 080		27 376
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	21 080		27 376				21 080		27 376
5. Anyagjellegű ráfordítások	26 349		17 685				26 349		17 685
6. Személyi jellegű ráfordítások	4		16				4		16
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás			173						173
8. Egyéb ráfordítások	9		45				9		45
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	237		124				237		124
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	26 599		18 043				26 599		18 043
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	26 559		18 043				26 559		18 043
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-5 519		9 333				-5 519		9 333
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-5 519		9 333				-5 519		9 333

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

### Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	6 560		4 215				6 560		4 215
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás	2 920		6 096				2 920		6 096
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	2		0				2		0
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

#### Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

## 1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

### 1.1 Szervezet

**Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület**

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Házszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.1 Jogi személy szervezeti egység

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Házszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.3 Ügyszám:

 /PK-60412 /2008

### 1.4 Nyilvántartási szám:

 -  - 

### 1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

 -  - 

### 1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Egyesület kulturális, művészeti és közművelődési tevékenységet folytat, különös hangsúlyt fektetve a rendhagyó helyszíneken létrejövő alkotások bemutatására, illetve közösségi művészeit projektek szervezésére. Az Egyesület kulturális, közművelődési küldetését teljesít (kortárs művészet, újító tendenciák bemutatása, ismeretterjesztés, közönségszélesítés).

Az Egyesület tevékenysége két alappilléren nyugszik; az egyik az évente megrendezett PLACCC Nemzetközi Művészeti Fesztivál megszervezése, amely a művészet hagyományos helyszínein (színháztermen, galérián) kívül - köztéren, rendhagyó helyszíneken - létrejövő alkotásokat állítja középpontjába, és a nemzetközi helyszínspecifikus művészeti kezdeményezéseket és tendenciákat mutatja be a magyar közönségnek, a másik pedig magyar alkotók támogatása, helyspecifikus produkcióik megvalósítása, amelyben mint produkciós partner, az Artopolis Egyesület az előkészítés fázisától egészen

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó.



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület****7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók**

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>21 080</b>	<b>27 376</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>D. Közzolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>21 078</b>	<b>27 376</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>26 599</b>	<b>18 043</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>26 559</b>	<b>18 043</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>-5 519</b>	<b>9 333</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) <math>[(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) <math>[K1+K2 \geq 0]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) <math>[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) <math>[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) <math>[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]</math></i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) <math>[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]</math></i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A PLACCC 2020 Fesztivál megrendezése		
Támogató megnevezése:	Summa Artium Nonprofit Kft.		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input checked="" type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.01.01. – 2020.09.30.		
Támogatási összeg:	4 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	4 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	4 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	4 500 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>4 500 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p><b>Az eredeti pályázati céltól jelentősen eltérő programmal szerveztük meg a Placcc Fesztivált 2020-ban, aminek elsődleges oka a Covid-19 járvány következtében beszűkült lehetőségeinkben rejlett, A 2020 júniusában és júliusában megvalósítottuk a Wa(l)king the city programsorozatot, 2020 szeptemberében pedig megrendeztük a Placcc 2020 Fesztivált, mindkét esetben a hazai művészek meghívására fókuszálva.</b></p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p><b>MAXIMUM 5-10 mondat! A nyomtatványban nincs hely hosszabb szövegre!</b></p> <p>2020-ban az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p><b>2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp</b></p>			

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Meetlab társulat előadásának külföldi forgalmazása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.01.06. – 2020.05.15.		
Támogatási összeg:	935 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	735 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	735 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	935 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	735 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>735 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p>Az Artopolis Egyesület rendszeresen támogatja fiatal magyar művészek nemzetközi bemutatkozásának lehetőségét. A Meetlab társulat a How to Disappear completely c. előadását Kairóban, a D-CAF Festivalal együttműködésben kezdtük el, ám bár a művészek elkezdték az alkotómunkát Kairóban, azt 2020 március közepén félbe kellett szakítaniuk. Az előadás bemutatását a kairói partnerünkkel egyetértésben 2021-re halasztottuk, ezzel együtt a tiszteletdíj egy részének kifizetését is.</p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk. 2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Drezdában, illetve elkezdtük a munkát Kairóban (de ott a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem</p>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Előadás online előkészítése és bemutatása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01. – 2020.11.30		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p><b>Thor McIntyre-Burnie brit hangművész és Ivanyos Ambrus magyar dramaturg egy online színházi projekt megalkotására vállalkozott, amelyben első lépésként a nézők egy online platformon követhették a cselekményt, a későbbiekben pedig a projekt köztéri verziójának megvalósítását is terveztük. Bár a kutatómunka és az előkészületek már 2020-ban elkezdődtek, a projekt bemutatójára, s így a támogatásból fedezett költségek kifizetésére csak 2021-ben került sor.</b></p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p><b>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk. 2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Drezdában, illetve elkezdtük a munkát Kairóban (de ott a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem</b></p>			

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Az Art and Culture Under Pressure online szemináriumsorozat megrendezése		
Támogató megnevezése:	International Alumni Center GGMBH		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input checked="" type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020. 01.07. - 2020.12. 31		
Támogatási összeg:	2 146 140		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 824 219		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
Összesen:	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p>Az egy 2019 decemberi szeminárium folytatásaként, a járványhelyzet miatt online eseményként megvalósított nemzetközi szemináriumsorozat fókuszában olyan témák állnak, amelyeket a szervezőtársakkal együtt közösnek ítéltünk meg a résztvevő országok kontextusában. Bár az online szemináriumot 2020. végéig terveztük megvalósítani, a nyílt pályázati felhívás kiírás és elbírálása hosszabb időt vett igénybe, így a szemináriumsorozat csak 2021 januárjában valósult meg, így az ahhoz kapcsolódó kifizetéseket is csak 2021 első hónapjaiban realizáltuk.</p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk. 2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear</p>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A PLACCC 2020 Fesztivál megrendezése		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.05.01. – 2020.10.15.		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	1 500 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>1 500 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A PLACCC 2020 Fesztivál némiképp kisebb formátumban, csak magyar művészek meghívásával valósult meg.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</b>			
<b>2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Drezdában, illetve elkezdtük a munkát Kairóban (de ott a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem</b>			

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Ziggurat Project táncszínházi nevelési előadásainak megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01. – 2021.06.30		
Támogatási összeg:	1 120 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 120 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p><b>Az Artopolis Egyesület rendszeresen támogatja fiatal művészek munkáját. A Ziggurat Projecttel immár 2017 óta együttműködünk, a tárgyévben pedig az EMPOWERmental c. táncszínházi nevelési előadás bemutatására és iskolákban történő játszására vállalkoztunk. A pandémiás helyzet miatt azonban még a próbák sem tudtak elkezdődni, a bemutatásról pedig teljes mértékben le kellett mondanunk.</b></p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p><b>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</b></p> <p><b>2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Drezdában, illetve elkezdtük a munkát Kairóban (de ott a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem</b></p>			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Ziggurat Project előadásainak létrehozása és forgalmazása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01. – 2021.06.30		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	180 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	180 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	180 000		
Felhalmozási			
Összesen:	180 000		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p>Az Artopolis Egyesület rendszeresen támogatja fiatal művészek munkáját. A Ziggurat Projecttel immár 2017 óta együttműködünk, ez alkalommal pedig az Unplugged c. helyspecifikus előadás közös létrehozására vállalkoztunk, amely ötvözi a kortárs táncot a falművészettel, így a bemutatóra is egy természetes sziklafalon került sor (2021-ben). A járványhelyzet miatt a társulat 2020-ban nem tudta elkezdni az előadás próbáit, így a 2020-as évben csak egy csekélyebb koreográfusi díjat fizettünk ki alkotói díjként.</p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>2020-ban az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk. 2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear</p>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Később bemutatandó színház előadáshoz kapcsolódó kommunikációs platform és esemény		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.03.20. – 2020.10.20		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p>A holland Collectief Walden társulat 2020-ban mutatta volna be Windstilleven c. előadásának adaptációját Budapesten, ennek kommunikációs elkészítéseként terveztünk megvalósítani egy online platformot, továbbá közönségszélesítő eseményeket. Mivel a járványhelyzet miatt az előadás meghívását 2021-re halasztottuk, így az ahhoz kapcsolódó kommunikációs események megvalósítását is később időpontra halasztottuk</p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>2020-ban az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk. 2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Drezdában, illetve elkezdtük a munkát Kairóban (de ott a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem</p>			

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A holland Collectief Walden Windstillevan c. előadásának budapesti adaptációja és bemutatása		
Támogató megnevezése:	Fonds Podiumkunsten		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input checked="" type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020. 07.07. - 2020.09.07		
Támogatási összeg:	4 277 752		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 192 220		
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 192 220		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 192 220		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	2 192 220		
Felhalmozási			
Összesen:	2 192 220		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p>A holland Collectief Walden Windstillevan c. előadásának budapesti adaptációja erőteljesen kollaboratív folyamat volt. Bár magának az előadásnak a bemutatását a járványhelyzetre való tekintettel 2021-re kellett halasztanunk, számos előkészítő fázis valósult meg 2020-ban (díszlet tervezése és építése a BME diákjaival, interjúk a választott helyszínen lakókkal, kutatómunka, magyar szereplők kiválogatása). A támogató, a holland Fonds Podiumkunsten a megvalósult tevékenységek arányában fizette ki a támogatás egy részét 2020-ban, fennmaradó részét visszatartotta az előadás megvalósulásáig.</p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>2020-ban az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</p> <p>2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás helyi adaptációját Drezdában, illetve elkezdtük a munkát Kairóban (de ott a járványhelyzet súlyosbodása miatt nem</p>			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Az Artopolis Egyesületnek a koronavírus-járvány hatásait enyhítő programja és kapcsolódó működési tevékenysége		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.03.01. - 2020.08.31.		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	800 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	800 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	800 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>800 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p>A járvány első időszakában az egyesület és az általa szervezett Placcc Fesztivál honlapját terveztük újra, a járvány második, immár enyhébb időszakában pedig egy „Covid-biztos” projekttel jelentkeztünk. Mindkét tevékenységnek – a művészeti, valamint kommunikációs célkitűzéseken túl – alapvető célja volt, hogy az egyesület állandó (vállalkozási szerződéssel foglalkoztatott) munkatársainak a bevételek bizonytalanná válásának időszakában is munkát és bevételi lehetőséget biztosítson, továbbá független művészeknek szintén fellépési és bevételi lehetőséggel segítsen.</p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk. 2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a <b>How to Disappear completely c. előadás</b></p>			

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	ZIPscene nemzetközi konferencia megrendezése		
Támogató megnevezése:	Medzinarodny Vysehradsky Fond		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input checked="" type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.09.01. - 2020.12.31.		
Támogatási összeg:	2 178 195		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 742 556		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 742 556		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 742 556		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	1 742 556		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>1 742 556</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p><b>A Placcc Fesztivál a Moholy Nagy Művészeti Egyetemmel együttműködésben tervezte megszervezni a 3. ZipScene konferenciát, amely a virtuális, kiterjesztett és vegyes valóságoknak a művészeti, elsősorban előadóművészeit alkotásban való használatában rejlő lehetőségeket kutatja.</b> <b>A konferenciát, és a hozzá kapcsolódó kifizetéseket a járványhelyzetre való tekintettel 2021-re halasztottuk.</b></p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p><b>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</b> <b>2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás</b></p>			

Kitöltő verzió:3.9.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.11.23 10.28.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Artopolis Művészeti és Kulturális Közhasznú Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Az Artopolis Egyesület önrészeinek biztosítása a Creative Europe által támogatott In Situ ACT programban		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.02.01. – 2020.10.31.		
Támogatási összeg:	1 800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 800 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 800 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	1 800 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>1 800 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p><b>Az Artopolis Egyesület 2016-ban a Marseille-i központú IN SITU hálózat tagjaként vett részt és nyert támogatást négy évre az Európai Bizottság által kulturális együttműködések támogatására kiírt pályázaton. Az NKA-nál a nemzetközi együttműködési projekthez szükséges önrész biztosítására pályáztunk, és a támogatásból olyan projektek megvalósításának egyes költségeit fedeztük, amelyek a hálózaton belüli együttműködések eredményeképpen jöttek létre: a Collectief Walden társulat rezidenciaprogramját, valamint Makkai Dániel és az Átváltozó Egyesület Apokalipszis tréning c. előadását.</b></p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p><b>2020-ben az Egyesület az évente megrendezett PLACCC Fesztivál mellett (amely a tárgyévben a pandémia miatt kisebb volumenű lett, keretében 9 programot mutattunk be, csak magyar művészekkel), megvalósítottunk egy, a járványhelyzethez alkalmazkodó, illetve részben az által ihletett, az online térben és a köztereken egyszerre zajló művészeti programsorozatot Wa(l)king the city címen - szintén csak magyar alkotókat felkérve, amivel a hazai művészeket munkalehetőséggel és anyagilag is támogatni kívántuk.</b></p> <p><b>2019-ben a pandémiás helyzet miatt a magyar művészek produkcióinak támogatása és forgalmazása némiképp háttérben szorult, ennek ellenére a Meetlab társulattal megvalósítottuk a How to Disappear completely c. előadás</b></p>			